**International Society for First World War Studies Conference, 2015**

**Trento e Padova (Italia), 10-12 settembre 2015**

**Paesaggi di guerra:**

**immagini, rappresentazioni, esperienze**

L’ 8° convegno internazionale dell’**International Society for First World War Studies** sarà dedicato al tema “Paesaggi di guerra”.

La storiografia degli ultimi anni ha mostrato l’importanza e le potenzialità di una storia globale della Grande Guerra, capace di guardare al conflitto nel suo insieme, alla sua estensione geografica e quindi alle diversità degli scenari di guerra, dalle Fiandre al Caucaso, dalle Alpi all’Africa orientale, dal Mediterraneo agli Oceani.

La conferenza ha l’obiettivo di dare risalto agli spazi fisici in cui il conflitto ebbe luogo nei diversi teatri di guerra, e di identificare le forme in cui questi paesaggi furono affrontati, modificati, immaginati, esperiti, rappresentati e ricordati. Quale impatto ebbero le caratteristiche fisiche dei diversi campi di battaglia sulle strategie belliche e le manovre militari?

In che modo uomini, donne, bambini e vecchi, generali, soldati e prigionieri, operai e contadini, giornalisti, artisti e insegnanti, popolazioni occupate, architetti e turisti interagirono con i paesaggi della guerra?

In quale modo, oggigiorno, lo studio del paesaggio può accrescere la nostra comprensione della storia militare, politica, sociale, economica e culturale del conflitto?

Il programma dei lavori sarà articolato in tre giornate, con la prima e la terza dedicate alla presentazione e alla discussione dei contributi scientifici, mentre la seconda sarà interamente dedicata alla visita dell’Altopiano di Asiago – dove il *keynote speaker* terrà il suo discorso –, nell’intento di accompagnare i partecipanti al contatto diretto con uno dei paesaggi di guerra più rappresentativi.

Secondo la tradizione dell’**International Society for First World War Studies**, la conferenza si propone di valorizzare ricerche originali e innovative riunendo dottorandi e post-dottorandi con accademici affermati. La Society persegue l’obiettivo di promuovere il dialogo tra storiche e storici che impiegano diversi approcci metodologici e provengono da differenti aree geografiche.

Possibili temi sono:

* l’impatto militare e operativo del terreno di guerra
* i diversi paesaggi di guerra: dalle montagne al deserto, dagli altipiani al mare
* alterazione, inquinamento e distruzione di paesaggi a causa dell’intervento umano
* panorami cittadini e paesaggi urbani durante e dopo la guerra
* prigionieri di guerra e paesaggi
* paesaggi di guerra immaginati, descritti e raffigurati
* lo studio del paesaggio: cartografia, geografia e scienze naturali
* paesaggi di guerra nelle retrovie: aree di transito e riposo, campi di addestramento
* paesaggi dopo la battaglia: rovine, tracce, memorie e ricostruzione
* turismo sui campi di battaglia e patrimonio culturale
* paesaggi e nazione: legami reali e immaginari tra territorio e nazionalità
* il paesaggio produttivo: agricoltura e produzione bellica, distribuzione delle risorse, privazioni e conflitti per il cibo

Per avvalersi il più possibile del tempo destinato alla discussione, tutti gli interventi saranno circolati in precedenza, per poi essere, prima, commentati da un *discussant* e, infine, oggetto di confronto con tutto l’uditorio.

Gli interventi scritti possono essere proposti in inglese, italiano, francese e tedesco, ma i lavori si svolgeranno in inglese e italiano, con l’ausilio della traduzione simultanea. I partecipanti che presenteranno *paper* in lingue diverse dall’inglese ~~e~~ o dall’italiano dovranno inviare anche un riassunto essenziale dell’intervento di tre pagine. Come negli anni precedenti, una selezione degli interventi sarà pubblicata in seguito in inglese.

Coloro che sono interessati/e a partecipare devono inviare un *abstract* di 300 parole in inglese o italiano, accompagnato da un breve CV entro il 30 novembre 2014 al seguente indirizzo email: **landscapesofwar@gmail.com**.

Le studiose e gli studiosi selezionati saranno avvertiti entro gennaio 2015 e dovranno poi inviare il loro intervento scritto entro il 30 giugno 2015.

Il primo giorno della conferenza si svolgerà presso la Fondazione Bruno Kessler, a Trento, e il terzo giorno presso l’Università di Padova, con trasferimento in bus durante il giorno intermedio attraverso l’Altopiano di Asiago. Il trasferimento sarà gratuito per tutti/e i/le partecipanti registrati/e. Informazioni concernenti la sistemazione a Trento (per la prima notte) e a Padova (per la seconda) saranno fatte circolare tra gli/le iscritti/e alla conferenza a partire da gennaio 2015.

Un numero limitato di rimborsi per spese di viaggio e soggiorno saranno verosimilmente disponibili per ricercatrici e ricercatori che non usufruiscono di alcun finanziamento da parte delle istituzioni di appartenenza/affiliazione. S’invita a rendere nota tale esigenza al momento della presentazione della proposta d’intervento.

Per ulteriori informazioni, si prega di rivolgersi all’indirizzo email landscapesofwar@gmail.com

**Comitato organizzatore:**

Roberto Bianchi (Università degli Studi di Firenze)

Selena Daly (University College Dublin)

Marco Mondini (Fondazione Bruno Kessler Trento, Università degli Studi di Padova)

Martina Salvante (Centro interuniversitario di studi e ricerche storico-militari)

Vanda Wilcox (John Cabot University, Roma).